



Tentoonstelling Tirzo Martha Museum Van Bommel Van Dam

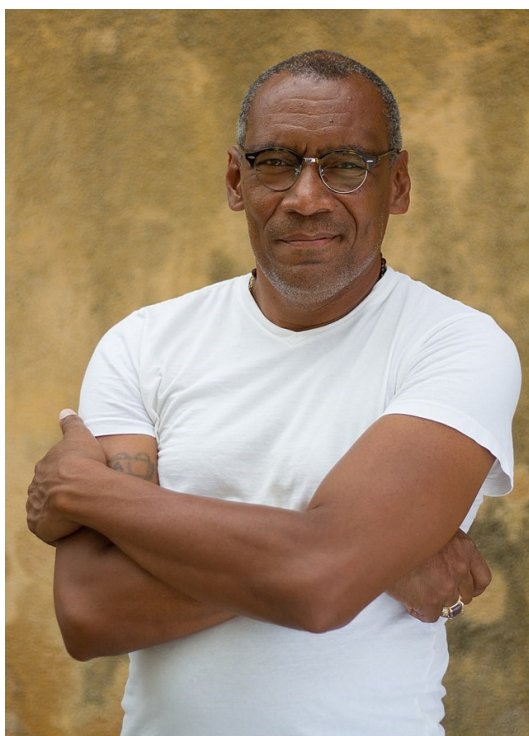
Museum van Bommel van Dam presenteert de tentoonstelling Intensive Care met nooit eerder in Nederland vertoonde, monumentale installaties van de maatschappelijk betrokken kunstenaar Tirzo Martha (Curaçao, 1965). De imposante beelden, opgebouwd uit materialen als beton, steen, ijzer, hout en textiel, maken deel uit van de serie Chronisch Monochroom (2021-2022). Met deze reeks kunstwerken vaart de kunstenaar een nieuwe koers binnen zijn inmiddels omvangrijke oeuvre. Dit geldt alleen al voor de kleur; in tegenstelling tot Martha's vaak meerkleurige installaties zijn de werken in deze reeks grotendeels wit.

De sculpturen, video's en performances van Tirzo Martha zijn over de hele wereld te zien en hebben allen iets gemeen: zij ontstaan vanuit maatschappelijke betrokkenheid en samenwerking. Zij zijn het resultaat van de intensieve zorg die de kunstenaar draagt voor de gemeenschappen waarmee hij samen maakt, praat, werkt en bouwt. In voorbereiding op de tentoonstelling bracht Martha een bezoek aan verschillende wijkcentra in de gemeente Venlo. Tijdens een workshop werden wijkbewoners uitgenodigd om kennis te maken met de kunstenaar en zijn werkwijze. De deelnemers brachten allemaal iets persoonlijks mee, een object of materiaal dat iets over henzelf zou vertellen. Om de zichtbaarheid van hun eigen verhaal te vergroten, vroeg Martha de wijkbewoners om hun object met eenvoudige materialen te bewerken.

Tijdens dit proces ontstonden er persoonlijke groepsgesprekken. De bezoeken aan de wijken resulteerden in enkele werkvormen en materialen die ingezet worden bij het maken van een gezamenlijk kunstwerk in het open atelier op zaal. Hier werkt Martha gedurende de looptijd van de tentoonstelling samen met leerlingen en studenten, deelnemers van de wijkinitiatieven en bezoekers aan een nieuw beeld dat geldt als een monument voor verbinding.

Vanuit 't Groenewold hebben verschillende groepen uit diverse wijken meegedaan: vrouwen van het Rosahuis; jongeren van Homeplus Venlo en Weefkracht uit 't Vastenavondkamp.

Tentoonstelling in Museum Van Bommel van Dam, 13 april 2024 t/m 04 augustus 2024





23 APRIL Film THE OLD OAK in Scene

Hoe zie jij de ander?

In het samenwerkingsproject 'Hoe zie jij de ander?' trekken we samen op met de stadsbibliotheek, Burgerkracht Limburg, Bindkracht Venlo en Filmtheater De Nieuwe Scene. Het project gaat over de meerwaarde van 'elkaar ontmoeten' in uitdagende sociale omstandigheden voor inwoners, de gemeenschap en de maatschappij.

FILM Wat gebeurt er als een gevluchte vrouw uit Syrië in een arbeiderswijk gaat wonen? Krijgt ze een warm welkom? 'The Old Oak' is een hartverwarmende film die realistische vooroordelen in beeld brengt. Maar ook wat er gebeurt als je kennis maakt met iemand. Als je allebei luistert naar elkaar. Soms kom je dan samen tot mooie ideeën en initiatieven die een hele gemeenschap kunnen samenbrengen. Burgerkracht Limburg organiseert samen met Bindkracht Venlo, Stichting 't Groenewold, Bibliotheek Venlo en Filmtheater De Nieuwe Scene een gratis filmvoorstelling met de film 'The Old Oak' gevolgd door een nagesprek. Tijdens deze middag is een lokaal project aanwezig: Weefkracht uit het Vastenavondkamp in Blerick heeft als motto 'Van kwetsbaarheid naar kracht'. Nieuwkomers in de wijk werken samen met inwoners die al jaren in de wijk wonen aan een gemeenschappelijke toekomst waarin 'verbinding met elkaar' een rode draad vormt.

Wanneer? Dinsdag 23 april 14:00 -16:45 uur

Waar? Filmtheater De Nieuwe Scene, Nieuwstraat 13, 5911 JS Venlo

Programma

13.30 uur: Inloop
14.00 uur: Film The Old Oak
15.30 uur: Pauze
15.45 uur: Weefkracht
16.00 uur: Nagesprek
16.45 uur: Borrel

Na het nagesprek is er de mogelijkheid voor een drankje en na te praten in de foyer van het filmtheater! Deze activiteit is gratis toegankelijk. Iedereen is welkom, van inwoners tot professionals. Van vrijwilligers van een initiatief tot studenten. We delen inzichten en inspireren elkaar. Nodig vooral mensen om je heen uit!

WELKOM Meld je aan! <https://burgerkrachtlimburg.nl/academie/filmvoorstelling-the-old-oak/>

15 MEI LEZING

Hoe zie jij de ander?

LEZING Tijdens Venlo Leest Matinee op woensdag 15 mei is een gratis special waarin schrijver Ernest van der Kwast te gast is in de bibliotheek. Hij wordt geïnterviewd over het boek Ilyas, een roman over het dilemma tussen hulp bieden aan anderen en kiezen voor jezelf.

Wanneer? 15 mei 15:00-16:30 uur, Podiumzaal open vanaf 14:30 uur

Waar? Stadsbibliotheek, Begijnengang Venlo.

Over Ilyas

Hoofdpersoon Peter Lindke komt zonder werk te zitten en zijn huwelijk raakt in een crisis. Hij maakt thuis kennis met de schoonmaakster die ook grote problemen heeft. Hij ontfermt zich over haar en weet haar leven weer op de rails te krijgen. Maar als de schoonmaakster vervolgens met Ilyas aankomt, een jongen met het gezicht van een gekweld dichter én bijna twintigduizend euro schuld, aarzelt hij. Moet dit betekenis geven aan zijn leven? Het helpen van anderen, van mensen die hij niet kent? Of kan hij beter zijn huwelijk redden? Ilyas is een meeslepende roman waarin Ernest van der Kwast op lichte wijze de dringendste vragen van deze tijd aan de orde stelt.

Over Ernest van der Kwast (1981) werd geboren in Bombay, India. Hij brak door met zijn roman Mama Tandoori (2010), die in Nederland en Italië een bestseller werd. In 2020 verscheen Ilyas. In zijn boeken spelen cultuurverschillen een grote rol. Daarnaast is hij als vrijwilliger betrokken bij het Vluchtelingenwerk in Rotterdam. Zij adviseren vluchtelingen en helpen hen om de beste keuzes te maken als de asielprocedure negatief uitpakt. Waar de overheid zegt: 'zoek het maar uit', laten zij hen niet aan hun lot over.



05 MEI BEVRIJDINGSSOEP

Op zondag 5 mei 2024 is er op de Begijnengang in samenwerking met Bibliotheek Venlo en Groenewold, Dialoogtafel Venlo en andere partners BEVRIJDINGSSOEP. We willen aandacht besteden aan bevrijdingsfeest 2024.

Het programma bevat diverse elementen:

- 11.00-12.00 uur: Lezing over oorlogsdagboek in Bibliotheek of Stek door Marcel Hoogerhuis
- 12.00 uur: Openingswoordje en uitdelen 'bevrijdingssoep' het vredeslicht wordt ontstoken en neergezet
- 12.00-12.45 uur: Muziek Fanfaar Trotwaar
- 12.45-13.45 uur: Documentaire over de bijzondere periode tussen de bevrijding Blerick en Venlo in Bibliotheek of Stek met een in nog leven zijnde inwoner in gesprek met Sef Derkx
- 13.45-14.15 uur: Muziek Fanfaar Trotwaar
- 14.15-15.15 uur: Lezing Sef Derkx in Bibliotheek of Stek
- 15.15-15.30 uur: Muziek Fanfaar Trotwaar

Doorlopend uitdelen bevrijdingssoep
Doorlopend accordeon muziek
Doorlopend dialoog a.d.h.v. gesprekskaartjes



Agenda

15 juni 2024 Tuindate dag

